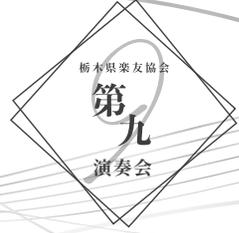


# Profile



指揮  
水越 久夫 MIZUKOSHI HISAO



宇都宮市立陽北中学校在学時からオーケストラ活動を始める。宇都宮高等学校在学時オーケストラ部に所属し石井信夫氏の指導を受ける。宇都宮大学工学部電気工学科および教育学部音楽科を卒業。在学中、宇都宮大学管弦楽団指揮者として第4回～第7回の定期演奏会を指揮。指揮を佐藤功太郎氏、作曲を飯田隆氏、ピアノを大野三光氏、山形典子氏、小川晃平氏、打楽器を佐藤英彦氏、高橋美智子氏に師事。昭和54年度文化庁芸術家国内研修員として指揮法を研修。

栃木県交響楽団には、昭和45年設立と同時に入団しパーカッションを担当するが、その後、トレーナー、副指揮者、指揮者を歴任し、小林研一郎氏、山下一史氏、早川正昭氏をはじめ多くの指揮者のもとで副指揮として研鑽を積むとともに、定期演奏会、巡回演奏会、第九演奏会、ファミリーコンサートなど、これまで50回以上にわたり指揮をする。

また、宇都宮市室内アンサンブル常任指揮者、宇都宮ジュニアオーケストラ音楽監督を歴任し定期演奏会において指揮をするほか、オペラ、ミュージカル、邦楽など様々な分野での指揮活動をおこなう。

「栃木県警察の歌」、「宇都宮市男女共同参画讃歌」「宇都宮市立ゆいの杜小学校校歌」作曲  
栃木県交響楽団理事長 元宇都宮市教育委員会教育長

ソプラノ  
荒井 こづえ ARAI KOZUE



昭和音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会マスターコース修了。これまでに「愛の妙薬」「ドン・ジョバンニ」「ラ・ボエーム」「コジ・ファン・トゥッテ」「ジャンニ・スキッキ」「ヘンゼルとグレーテル」「こうもり」など主要キャストにて出演。また、小山市制60.65周年記念創作オペラ「小山物語」綾姫役にて出演。オペラデュオ CiauCiau を結成。子供達に楽しく音楽を、コンセプトに0歳からの音楽会を企画開催している。小山市立文化センター主催 2024年3月9日(土)CiauCiau 0才からの音楽会「うたってあそぼう！親子のふれあい音楽会」開催予定。現在、藤原歌劇団準団員、栃木県オペラ協会会員、OYAMA オペラアンサンブル会員、思いい川女声合唱団、小山市民混声合唱団ボイストレーナー。

メゾ・ソプラノ  
柳田 明美 YANAGITA AKEMI



昭和音楽大学声楽学科卒業、同大学音楽専攻科修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。これまでに、故名倉省三、故名倉佳子、木村淳子、南條年章、Gennaro Sica、吉田顕の各氏に師事。栃木県内を中心にオペラでは「ジャンニ・スキッキ」ズィータ、「こうもり」オルロフスキー公爵、「カルメン」タイトルロール、「蝶々夫人」スズキ、「霊媒」フローラ（パーバ）等を演じ、好評を博す。2008年より2年間、アメリカ・オハイオ州「Opera Columbus」に所属し、オペラやコンサートに多数出演。また、宗教曲や「第九」のアルトソリストを務めるほか、近年は合唱団や後進の指導にも力を注いでいる。現在、きよはら少年少女合唱団チエルキオ、益子町女声合唱団コーロ・フィオーレ指導者。藤原歌劇団準団員。日本オペラ協会準会員。OYAMA オペラアンサンブル、栃木県オペラ協会、ヴェルデ会会員。

テノール  
川田 明良 KAWATA AKIYOSHI



宇都宮大学大学院教育学専攻科修了。平成元年より、栃木県立高等学校教諭（音楽）となる。黒磯南高等学校、真岡女子高等学校、宇都宮高等学校を経て、現在、栃木高等学校に勤務。フルートを小川堅二、斎藤賀雄、橋本量至、声楽を名倉省三、下村洋子、指揮法を鈴木尚雄各氏に師事。

バリトン  
荒井 弘高 ARAI HIROTAKA



国立音楽大学声楽科卒。大城康宏、小川雄二、移川澄也各氏に師事。これまでに栃木県オペラ協会及びOYAMA オペラアンサンブルなどの公演において、「魔笛」「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「椿姫」「カルメン」「日光」など、多くのオペラに出演したほか、リサイタルの開催や「第九」「ヴェルディのレクイエム」のソリストなど、様々な演奏会にも出演している。小山市制50周年記念創作オペラ「小山物語」(2004年5月初演)では芸術監督を務めた。現在、市民オペラ活動を中心に合唱・ハンドベルの指揮者活動に力を注いでいる。白鷲大学名誉教授。栃木県オペラ協会副会長。OYAMAオペラアンサンブル会長。



## 栃木県楽友協会管弦楽団 (栃木県交響楽団)

栃木県楽友協会「第九」演奏会の管弦楽は、第1回から第5回記念演奏会まで、栃木県交響楽団が担当してきた。第6回からは栃木県交響楽団を主体としながらも、栃木県楽友協会の加盟団体メンバーや、県内アマチュアオーケストラの第九演奏の経験者等を迎え入れ、「栃木県楽友協会管弦楽団」として本日の演奏のために練習を重ねてきた。  
栃木県楽友協会 / 栃木県オペラ協会 栃木県交響楽団 ノネット・バイパス・アンサンブル UPA (宇都宮パーカッションアソシエーション) 栃木ホルンクラブ 邦楽ソリスト

## 栃木県楽友協会合唱団 (公募)

合唱愛好者により公募で編成された合唱団。毎年12月に栃木県総合文化センターで開催される『栃木県楽友協会「第九」演奏会』の都度、募集・編成される。県内の様々な合唱団及び(公財)とちぎ未来づくり財団主催『「第九」のための合唱ワークショップ』受講者など、幅広い年齢層の方々に参加している。  
2014年6月22日「ベートーヴェン交響曲 全曲演奏会」では、ベルリン交響楽団との共演を果たし喝采を浴びた。また、2016年7月24日、栃木県総合文化センターメインホールで開催されたオペラ「蝶々夫人」では、合唱を見事に演じた。

## 会場のご案内

### 栃木県総合文化センター

〒320-8530

栃木県宇都宮市本町1-8

☎ 028(643)1000



Googleマップをご利用の方はこちらよりアクセスしてください。

※会場には駐車場がございません。周辺の有料駐車場等をご利用ください。

宇都宮駅西口から

- タクシーで約5分
- バスで「県庁前」下車後、徒歩で約3分  
※西口バス乗り場①②⑥⑦⑩⑫⑬等から  
(関東バス) 作新学院、戸祭、江曾島行きなど

東武宇都宮駅から

- 徒歩で約10分(約700m)
- 東北自動車道  
鹿沼 I.C から約10 km 約25分