

PROFILE



第26回コンセール・マロニエ21 声楽部門第1位

【テノール】 喜納 響 Hibiki Kina

沖縄県出身。沖縄県立開邦高校芸術科音楽コース卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程(独唱)修了。日本トスティ歌曲コンクール2019にて5位入賞及び、トスティ・ベルカント賞受賞。第58回日伊声楽コンコンソにて2位入賞。第26回コンセール・マロニエ21にて第1位入賞。

ベートーヴェン作曲「第九」、ヘンデル作曲「メサイア」等のテノールソリストを務める。オペラではプッチーニ作曲《ジャンニ・スキッキ》、《トスカ》、ヴェルディ作曲《オテッロ》、チレア作曲《アドリアーナ・ルクヴルール》等、に出演。特に《オテッロ》においては新聞に「若々しくはりのある歌声と演技で新鮮な印象を残した」と評された。演奏の傍ら、後進の指導や不登校児童生徒を対象とした音楽ワークショップを行うなど、「社会」と「音楽」を結び付ける活動も行っている。

これまでに声楽を市原多朗、山田健の両氏に師事。(一社)楽友協会おきなわ副代表理事。森の音楽館那覇・安里校代表。



【指揮】 荻町 修 Osamu Ogimachi

指揮者、バンドディレクター。宇都宮大学教育学部音楽科卒。栃木県交響楽団指揮者として、1990年から現在まで、延べ300曲余りの指揮をする。チェロの藤原真理、ピアノのシブリアン・カツァリス、サクソフォンの須川展也、パーカッションの平子久江などと共演し、好評を博す。NHK交響楽団の岡本潤とP.ラムジェの「コントラバスとオーケストラのためのディヴェルティメント・コンチェルト」の日本初演を行う。伊福部昭没後10年にあたっては、遺族及びピアニストの山田令子など関係者の強い推薦により演奏会の指揮をつとめる。また、プッチーニ「蝶々夫人」をはじめとする数多くのオペラのほか、毎年9月のコンセール・マロニエの優勝者たちをソリストにした特別演奏会や、栃木県楽友協会「ベートーヴェン交響曲第9番演奏会」において栃木県交響楽団を第1回から現在まで指揮する。吹奏楽の分野では、1999年に栃木県立今市高等学校吹奏楽部を指揮し、第47回全日本吹奏楽コンクールに出場。2013年には栃木県立鹿沼南高等学校を指揮し、第13回東日本学校吹奏楽大会に出場し金賞受賞する等、優秀な成績を修めた。現在、栃木県、茨城県の小学校から社会人の団体まで、後進の育成につとめている。

【管弦楽】 栃木県交響楽団 Tochigiken Symphony Orchestra

1970年、栃木県の芸術・文化の向上を図るため、栃木県の要請により結成されたアマチュアオーケストラ。結成当初より、宇都宮市を中心に県内各地において精力的に演奏会を開催。1974年、デンマークで開催された世界青少年音楽祭で最優秀賞を受賞するとともに、1985年には地域文化功労者として文部科学大臣賞を受賞。1989年、地方のアマチュアオーケストラとしては初めてサントリーホールで演奏会を開催。1994年には栃木県と中国浙江省との友好提携を記念し、浙江省杭州市に派遣され公演を行う。現在、定期演奏会のほか、特別演奏会、第九演奏会、県議会コンサート、ファミリーコンサート、クラシック入門講座など、積極的に演奏活動を展開している。



会場の案内 栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 ☎ 028(643)1000 代表

交通アクセス

- 東武宇都宮駅から→徒歩で約10分
- JR宇都宮駅西口から→
 - ・タクシーで約5分
 - ・バス(①②⑥⑦のりば等の県庁前経由)で「県庁前」下車後、徒歩で約3分

- 東北自動車道から→鹿沼I.C.から約30分
- ※当センターには駐車場がございません。お車でお越しの方は県庁地下駐車場か、周辺の有料駐車場をご利用ください。

■県庁地下駐車場のご案内

【利用時間】
平日/午後5時～午後9時30分
土・日・祝日/午前9時45分～午後9時30分
※県庁閉館日はご利用いただけませんので、県庁ホームページ等で閉館日をご確認ください。

【利用料金】
2時間まで無料、以降30分ごとに150円
※駐車券に総合文化センター受付スタンプの押印が必要です。管理事務室または総合案内(プレイガイド)に駐車券をお持ちください。

