



栃 郷 音

2022.2.6日

14:00 開演 13:30 開場

宇都宮市文化会館
大ホール

シューベルト
劇音楽「ロザムンデ」序曲

モーツァルト
オーボエ協奏曲 ハ長調

ベートーヴェン
交響曲第6番 へ長調作品68
「田園」



指揮：末廣 誠



オーボエ：山本 楓

第110回 定期演奏会



全席自由 前売 一般1,200円 小中高 600円
当日 一般1,500円 小中高 800円

発売日 2021年12月1日(水)

プレイ
ガイド

・宇都宮市文化会館
Tel.028(634)6244 (9:00~19:00 休館日を除く)
・栃木県総合文化センター
Tel.028(643)1013 (10:00~18:30 日祝を除く)

お願い
お断り

- ・駐車場は台数に限りがあります。
- ・就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
- ・開演後にお越しの際はロビーでお待ちいただく場合があります。
- ・都合によりプログラム等が変更となる場合があります。

主 催／栃木県交響楽団
共 催／(公財)うつのみや文化創造財団
後 援／栃木県教育委員会 宇都宮市教育委員会 (株)下野新聞社
(株)とちぎテレビ (株)栃木放送 NHK宇都宮放送局 (株)エフエム栃木
お問合せ／栃木県交響楽団事務局 TEL 028(643)5288

裏面に記載しました新型コロナウイルス感染予防拡大防止のための「お願いとご注意」「主催者側の取り組み」をお読みください。

指揮 末廣 誠

Makoto Suehiro



鹿児島大学教育学部音楽科卒業後、桐朋学園大学研究科修了。指揮を堤俊作、秋山和慶、ハインツ・レーグナーの各氏の師事。ワイマールでの国際セミナーでイェナ・フィルを指揮し、チューリンガー・アルゲマイネ紙で「驚くべき才能、真にプロフェッショナルな指揮者」と絶賛される。

1991年フィテルベルグ国際指揮者コンクールで優勝&オーケストラ特別賞を受賞。これを機にポーランド各地のオーケストラに客演し、ポーランド放送クラクフ響で客演指揮者を務めた。シレジア歌劇場での《トスカ》でヨーロッパにおけるオペラ・デビューを果たし、以降《ラ・ボエーム》や《蝶々夫人》で定期的に客演した。このほか、ポーランド国立放送カトヴィツェ響、シレジア・フィル、ウッチ・アルトゥール・ルーベシユタイン・フィル、台北市響等を指揮。帰国後は群響と札幌の指揮者を務め、東フィル、新日本フィル、東響、東京シティ・フィル、仙台フィル、山形響、名古屋フィル、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、京都市響、広島響、九州響等、全国各地のオーケストラに客演している。1999年、ジャズ界の巨匠チック・コリアと共演し、絶大な信頼を寄せられた。

多彩なジャンルに精通し広範なレパートリーを誇るが、なかでもオペラやバレエの舞台作品において発揮される深い洞察力、演劇的表現を音楽と結び付ける手腕には定評があり、常に高水準の演奏を引き出す技術は高く評価されている。

栃木県交響楽団

1970年、栃木県の芸術・文化の向上を図るため、栃木県の要請により結成されたアマチュアオーケストラ。結成当初より、宇都宮市を中心に県内各地において積極的に演奏会を開催。1974年、デンマークで開催された世界青少年音楽祭で最優秀賞を受賞するとともに、1985年には地域文化功労者として文部科学大臣賞を受賞。1989年、地方のアマチュアオーケストラとしては初めてサントリーホールで演奏会を開催。その後、1992年、1998年にも同ホールでの特別公演を行う。1994年には栃木県と中国浙江省との友好提携を記念し、浙江省杭州市に派遣され公演を行う。2016年、第100回定期演奏会は、県民の期待に応えるため急ぎよ2回公演を敢行。指揮に末廣誠氏、チェロに宇都宮市出身の宮田大氏を迎え、絶賛を博した。現在、定期演奏会のほか、特別演奏会、第九演奏会、県議会コンサート、ファミリーコンサート、クラシック入門講座など、積極的に演奏活動を展開している。

オーボエ 山本 楓

Kaede Yamamoto



高根沢町出身。13歳からオーボエを始める。栃木県立宇都宮女子高校を経て、東京藝術大学を卒業。同大学大学院音楽研究科、及び英国王立音楽院にて修士課程を修了。

第7回日本管弦打楽器ソロ・コンテスト高校生木管楽器部門グランプリ受賞。第18回コンクール・マロニエ21木管部門第2位。第34回日本管打楽器コンクール入選。第88回日本音楽コンクール第1位、あわせて瀬木賞受賞。

ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等と共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」やテレビ朝日「題名のない音楽会」など、メディア出演も多数。

これまでオーボエを斎藤享久、田淵哲也、河野剛、小畑善昭、青山聖樹、和久井仁、C.ニックリンの各氏に師事。コールアンブレをS.ボーリング氏に、バロックオーボエを三宮正満氏とK.スプレックルセン氏に師事。

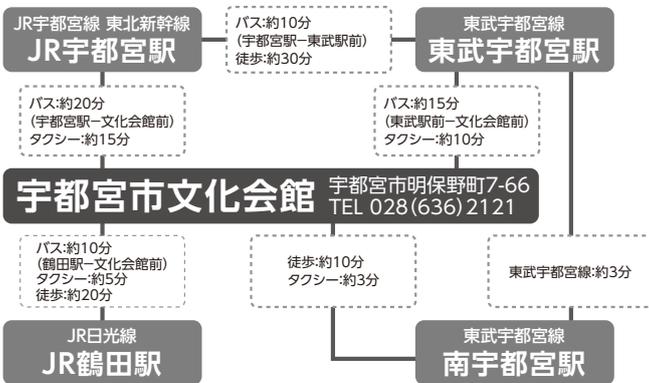
公益財団法人青山音楽財団奨学金、公益社団法人日本演奏連盟宗次エンジェル基金、瀬木芸術財団長期海外研修支援奨学金等、奨学生。

現在は、フリーランスとして主要オーケストラで客演を務める他、アンサンブルやソロでも積極的に演奏活動を行っている。また、作新学院高等学校をはじめ多くの学校で吹奏楽部のコーチを務めるなど、後進の指導にも力を入れている。

ぱんだウインドオーケストラ、MCFオーケストラとちぎメンバー。とちぎ未来大使。

<https://www.kaedeyamamoto.com>

アクセス



駐車場／文化会館駐車場: 499台 ※文化ゾーン全体では838台(身障者用12台含む) 料金無料 駐車台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。



—新型コロナウイルスの感染予防拡大防止のために—

ご来場の際のお願いとご注意

- ①チケットにご来場者の氏名・電話番号をご記入ください。**
万一感染者が発生した場合、必要に応じてご来場者の氏名・電話番号を保健所等の公的機関に提出します。目的以外の使用はせず、一定期間経過後に破棄します。
- ②以下の場合、ご来場をお控えください。**
・発熱、せきその他、新型コロナウイルスの症状と似た症状がある場合
・新型コロナウイルス陽性と診断された方と濃厚接触がある場合
・過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある場合
- ③必ずマスクを着用の上ご来場ください。**
会場周辺及び会場内では常にマスクの着用をお願いします。
- ④座席は、表示に従い間隔を開けてご着席ください。**
- ⑤出演者・関係者への花束等、面会、楽屋への出入りはお断りします。**

その他

公演を中止せざるを得ない場合以外の**チケットの払い戻しはできません。**

主催者側の取り組み

公演に際しまして、栃木県交響楽団では、公的機関のガイドライン等をもとに、下記の取り組みをいたします。お客様にはご不便・ご負担をおかけいたしますが、どうぞご協力をお願いいたします。

- ①チケットは切り取らずそのまま回収します。**
チケットに氏名・電話番号が書かれていることをスタッフが確認した後に箱にお入れください。
- ②検温を行います。**
- ③手指用のアルコール消毒剤を用意します。**
ご入場時に手指の消毒をお願いします。一般的な消毒剤によるかぶれなどがあり使用できない方は、恐れ入りますが、消毒剤をご持参ください。
- ④スタッフは全員マスクを着用し、感染予防対策をします。**
担当業務に応じて、衛生手袋やフェイスシールドを着用する場合があります。なお、業務に従事する前に体調に問題がないことを確認します。
- ⑤プログラムは、手指を消毒した担当者が配布します。**
回収はしませんので、必ずお持ち帰りください。また、他団体のチラシの配布は行いません。
※宇都宮市文化会館は、厚生労働省の定める換気に関する条件を全て満たしています。