

栃木県 交響楽団

第109回 定期演奏会



指揮：三原 明人



チェロ：佐山 裕樹

モーツァルト／歌劇「魔笛」序曲 K.620

ハイドン／チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1

ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」ハ短調 Op.67



今回は小編成のオーケストラでの演奏になります。

2021 **2/7** 日 14:30 開演
13:30 開場

宇都宮市文化会館 大ホール

宇都宮市明保野町7-66 TEL 028(636)2121

●入場料 前売 一般 **1,200円** 小中高 **600円**

全席自由 当日 一般 **1,500円** 小中高 **800円**

主催／栃木県交響楽団

共催／(公財)うつのみや文化創造財団

後援／栃木県教育委員会 宇都宮市教育委員会 下野新聞社 (株)とちぎテレビ (株)栃木放送 NHK宇都宮放送局 (株)エフエム栃木

お問合せ／栃木県交響楽団事務局 TEL 028(643)5288

●発売日 2020年 12月1日(火)

チケット
取扱い
プレイ
ガイド

- 宇都宮市文化会館
TEL028(634)6244(9:00~19:00 第1~3月を除く)
- 栃木県総合文化センター
TEL028(643)1013(10:00~19:00)

お願い
お断り

- 駐車場は台数に限りがあります。
できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
- 開演後にお越しの際はロビーでお待ちいただく場合があります。
- 都合によりプログラム等が変更となる場合があります。

裏面に記載しました新型コロナウイルス感染予防拡大防止のための「**お願いとご注意**」「**主催者側の取り組み**」をお読みください。

指揮 三原 明人 Akihito Mihara

1961年東京生まれ。東京芸術大学を経て、桐朋学園とウィーン国立音楽大学で指揮法を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、C.エステルライヒャー、V.ノイマンの各氏に師事。さらにイタリアでG.ロジェストヴェンスキー、M.アツモン、ドイツでH.パイセルの各氏に師事。1989年オランダで行われた「第2回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」第2位、1993年ドイツ・ハレで開催された若手指揮者育成のための「DIRIGENTEN FORUM」で最優秀ファイナリスト、1996年ポルトガルで行われた「第8回リスボン国際青年指揮者コンクール」第3位(1位なし)受賞。

ウィーン・フィル公演でバーンスタインのアシスタントを務めたほか、ベルリン・フィル来日公演ではアバドのアシスタントを務めるなど研鑽を積んだ後、ヨーロッパと日本を中心に活動し、これまでにオランダ放送フィル、ドイツ・ハレ国立フィル、プタペストMAV響、リスボン・メトロポリタン管、フィンランドのクオピオ響、ブルガリアのソフィア・フィル、読売日響、東京都響、日本フィル、東京交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、オーケストラアンサンブル金沢、広島交響楽団、佼成ウィンドほかを指揮して、コンサート、テレビ、ラジオなどへの放送録音、CD・映画音楽製作など各方面から高い評価を得ている。現在は東京音楽大学講師及び同付属高校講師として、後進の育成にも務めている。

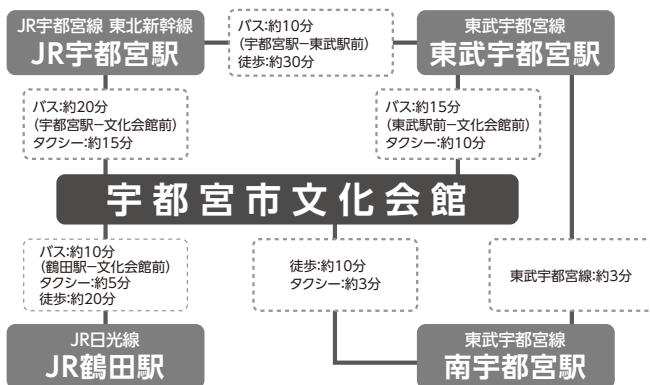
栃木県交響楽団

1970年、栃木県の芸術・文化の向上を図るため、栃木県の要請により結成されたアマチュアオーケストラ。結成当初より、宇都宮市を中心に県内各地において積極的に演奏会を開催。1974年、デンマークで開催された世界青少年音楽祭で最優秀賞を受賞するとともに、1985年には地域文化功労者として文部科学大臣賞を受賞。1989年、地方のアマチュアオーケストラとしては初めてサントリーホールで演奏会を開催。その後、1992年、1998年にも同ホールでの特別公演を行う。1994年には栃木県と中国浙江省との友好提携を記念し、浙江省杭州市に派遣され公演を行う。2016年、第100回定期演奏会は、県民の期待に応えるため急ぎょ2回公演を敢行。指揮に末廣誠氏、チェロに宇都宮市出身の宮田大氏を迎え、絶賛を博した。2020年には50周年を迎える。現在、定期演奏会のほか、特別演奏会、第九演奏会、県議会コンサート、ファミリーコンサート、クラシック入門講座など、積極的に演奏活動を展開している。

チェロ 佐山 裕樹 Yuki Sayama

栃木県出身。第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。クロンベルク・アカデミー(ドイツ)で行われたチェロマスタークラス2018にて、フランス・ヘルメルソン氏のレッスンを受講。選抜メンバーによるファイナルコンサートに出演し、フランス・ヘルメルソン賞を受賞。第29回青山音楽賞新人賞。これまでに栃木県交響楽団、真岡市民交響楽団、YAO管弦楽団、宇都宮シンフォニーオーケストラ 等と共演。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。チェロを宮田豊、林峰男、宮田大、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。2020年度桐朋学園大学チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース在籍。

アクセス



駐車場／文化会館駐車場:499台 ※文化ゾーン全体では838台(身障者用12台含む) 料金無料 駐車台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。



—新型コロナウイルスの感染予防拡大防止のために—

ご来場の際のお願いとご注意

- チケットにご来場者の氏名・電話番号をご記入ください。**
万一感染者が発生した場合、必要に応じてご来場者の氏名・電話番号を保健所等の公的機関に提出します。目的以外の使用はせず、一定期間経過後に破棄します。
- 以下の場合、ご来場をお控えください。**
 - 発熱、せきその他、新型コロナウイルスの症状と似た症状がある場合
 - 新型コロナウイルス陽性と診断された方と濃厚接触がある場合
 - 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある場合
- 開演1時間前に開場します。**
開場までの待ち時間、入場時の検温・消毒において混雑が予想されます。開演まで1時間設けますので、余裕を持ってお越しください。また係員の指示に従い、間隔をあけてお並びください。
- 必ずマスクを着用の上ご来場ください。**
会場周辺及び会場内では常にマスクの着用をお願いします。
- 座席は、表示に従い間隔を開けてご着席ください。**
- 出演者・関係者への花束等、面会、楽屋への出入りはお断りします。**

その他

公演を中止せざるを得ない場合以外の**チケットの払い戻しはできません。**

主催者側の取り組み

公演に際しまして、栃木県交響楽団では、公的機関のガイドライン等をもとに、下記の取り組みをいたします。お客様にはご不便・ご負担をおかけいたしますが、どうぞご協力をお願いいたします。

- ①チケットは切り取らずそのまま回収します。**
チケットに氏名・電話番号が書かれていることをスタッフが確認した後に箱にお入れください。
- ②検温を行います。**
- ③手指用のアルコール消毒剤を用意します。**
ご入場時に手指の消毒をお願いします。一般的な消毒剤によるかぶれなどがあり使用できない方は、恐れ入りますが、消毒剤をご持参ください。
- ④スタッフは全員マスクを着用し、感染予防対策をします。**
担当業務に応じて、衛生手袋やフェイスシールドを着用する場合があります。なお、業務に従事する前に体調に問題がないことを確認します。
- ⑤プログラムは、手指を消毒した担当者が配布します。**
回収はしませんので、必ずお持ち帰りください。また、他団体のチラシの配布は行いません。
- ⑥休憩時間を設けません。(演奏時間は、アンコールを含め、およそ90分です)**
休憩中にトイレが混雑する恐れがあるため、休憩時間を設けません。演奏中に席を立たれる場合は、周囲へのご配慮をお願いします。

※宇都宮市文化会館は、厚生労働省の定める換気に関する条件を全て満たしています。