

栃木県交響楽団スケジュール

2025/05月号 (05.15)

| | 日 | 曜 | 時間 | 場所 | 指揮 | 内訳 | 曲目及び曲順(予定時間) |
|-----------|----|----|--------|--|----|----|---|
| 5 | 15 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 三原 | 全体 | 1900 新世界 |
| | 22 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 三原 | 全体 | 1900 春の祭典 |
| | 25 | 日 | 10--16 | 市文第1練室 | 三原 | 全体 | 1000 新世界 1200//1300 春の祭典 |
| | 29 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 三原 | 全体 | 1900 新世界 2000 春の祭典 |
| 6 | 5 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 三原 | 全体 | 1900 春の祭典 |
| | 7 | 土 | 18--21 | 市文大ホール | 三原 | 全体 | 1830 新世界 1930 春の祭典 |
| | 8 | 日 | 10--17 | 栃木県交響楽団創立50(55)周年記念第117回定期演奏会 <STAGE I> <宇都宮市文化会館大ホール> 指揮:三原明人 曲目:トウ・ホルダー/交響曲第9番「新世界から」 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」 | | | |
| | 19 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1900 |
| 7 | 26 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1900 |
| | 3 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1900 |
| | 17 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1900 |
| | 24 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1900 |
| 8 | 3 | 日 | 10--16 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1000 1200//1300 |
| | 7 | 木 | 19--21 | 市文第1会議室 | | 総会 | 1900 栃響総会 |
| | 17 | 日 | 10--15 | 市文第1練室 | 糸川 | 全体 | 1000 クラシック入門講座 1200//1230 クラシック入門講座 → 1430/ |
| | 21 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1900 |
| | 28 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1900 |
| 9 | 4 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1900 |
| | 11 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1900 |
| | 18 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 荻町 | 全体 | 1900 |
| | 20 | 土 | 15--18 | 県総文メインホール | 荻町 | 全体 | 1500 |
| | 21 | 日 | 10--17 | 栃木県交響楽団特別演奏会 栃木県総合文化センターメインホール 指揮:荻町 修 ソリスト:栗林衣李(Vla) <2024(R6)コンセル・マロニエ21クランブリ> 曲目:J.シュトラウス/歌劇「こうもり」序曲 ホマイスター/ヴィオラ協奏曲 トウ・ホルダー/交響曲第8番 | | | |
| | 24 | 水 | 19--21 | 市文第1練室 | 糸川 | 全体 | 1900 クラシック入門講座 |
| | 28 | 日 | 10--16 | 市文第1練室 | 糸川 | 全体 | 1000 クラシック入門講座 1200//1300 クラシック入門講座 |
| 10 | 2 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | 糸川 | 全体 | 1900 クラシック入門講座 |
| | 4 | 土 | 15--18 | 市文小ホール | 糸川 | 全体 | 1500 クラシック入門講座 |
| | 5 | 日 | 10--17 | クラシック入門講座 栃木県交響楽団チェンバーオーケストラ演奏会 <宇都宮市文化会館小ホール> 指揮とお話:糸川吉見 ソリスト:小倉史江(Cembalo) 曲目:バッハ/チェンバロ協奏曲第5番 モーツァルト/歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」序曲 ベートヴェン/交響曲第1番 ほか | | | |
| | 16 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | | | 1900 |
| | 23 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | | | 1900 |
| | 30 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | | | 1900 |
| 11 | 6 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | | | 1900 |
| | 13 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | | | 1900 |
| | 20 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | | | 1900 |
| | 24 | 月祝 | 10--15 | 市文第1練室 | | | 1000 1200//1300 |
| | 27 | 木 | 19--21 | 市文第1練室 | | | 1900 |
| | 30 | 日 | 10--16 | 市文第1練室 | | | 1000 1200//1300 |
| 12 | 21 | 日 | 10--17 | 栃木県楽友協会第15回第九演奏会 <栃木県総合文化センターメインホール> 指揮:水越久夫 ソリスト(コンセルマロニエ21受賞者):Sp上田純子, Msp秋本悠希, Ten喜内響, Bar高橋洋介 合唱:栃木県楽友協会合唱団 曲目:ロッシニ/歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 ベートヴェン/交響曲第9番「合唱付」 | | | |
| 2026 2 | 8 | 日 | 10--17 | 栃木県交響楽団第118回定期演奏会 <宇都宮市文化会館大ホール> 指揮:末廣 誠 曲目:トビ・ユッシー/牧神の午後への前奏曲 マラー/交響曲第10番1楽章アタージョ フランク/交響曲ニ短調 | | | |
| | 16 | 月 | 8--11 | 栃木県議事堂コンサート <栃木県議会議棟1階ロビー> (10時開演) 指揮:荻町 修 ソリスト:鎌田亮子(ソプラノ) 曲目:県民の歌 ほか未定 | | | |
| 3 | 8 | 日 | 10--17 | オーケストラ鑑賞講座「ファミリーコンサート」 <宇都宮市文化会館大ホール> (14時開演) 指揮とお話:糸川吉見 曲目:未定 | | | |
| 6 | 14 | 日 | 10--17 | 栃木県交響楽団創立50(55)周年記念第119回定期演奏会 <STAGE II> <栃木県総合文化センターメイン大ホール> 指揮:末廣 誠 ムツバラ/城守 香 ヲハラ/鎌田亮子 合唱指揮:片岡真理 合唱:クローリアンソナル&クワイア、鹿沼混声合唱団、今市混声合唱団、コール・かわせみ 他 曲目:リグナー/ニュルンベルクのマイスタングァー第1幕への前奏曲 マラー/交響曲第2番「復活」 | | | |
| 9 | 21 | 日 | 10--17 | 栃木県交響楽団特別演奏会 栃木県総合文化センターメインホール 指揮:荻町 修 ソリスト:未定 <2025(R7)コンセル・マロニエ21受賞者> 曲目:未定 | | | |

※時間帯 19--21は 18:30~21:30、10:00--1600は 9:30~ 16:30 です。曲順(予定時間)は目安ですので、早めに集合のこと!!

※栃響ホームページ <http://www.tochikyo.jp> 栃響事務局 E-mail/ info@tochikyo.jp Tel 028-643-5288